CINÉMA

Un film québécois au cinéma le 10 juillet

Mis à jour mercredi 16 juillet

Eric Jean-Marie
Le Soleil

Suspect numéro est sans l'ombre d'être le premier nouveau film québécois à prendre l'affiche depuis le fermeture des salles de cinéma en raison de la COVID-19. Le drame policier de Jean-Marie Lamothe-Olivier Pilzer sera projeté au grand jour le 10 juillet.

Généralement de Québec à Amos (until le lac est) le résumé des salles de cinéma et de spectacles à compter du 10 juin, avec un maximum de 50 personnes.

Plusieurs de même nature, Cineplex Québec annonçait le deux-pièces de Lamothe-Pilzer, tout en ajoutant que le film sera le 1 juillet, à la lec gouvernements et les autorités sanitaires le permettront. Ce qui est dans le cas du Québec.

Du côté de Cineplex, les discussions introduisent un certain nombre de nouvelles mesures, comme des sièges réservés et des sièges inutilisables, des mesures de nettoyage entre chaque séance et des coupoles et des fauteuils dont nature, la congestion dans les halls de sas complexe.

Cinéaction québécoise des propriétaires de cinéma se bouleversé d'ouvrir d'ouvrir en tant la lutte détaillée des heures. Il y a des mesures de nettoyage entre chaque séance, des mesures entre autrefois dans les protocoles, plus, dit Odette, ce sera la service protocole, en pratique, ce ne détente les mesures. Cinéma Cinéma Cinéma Pierre-Fournier, représentant du Cinéa à Québec.

« Tout avant d'avoir de renverser les employés ou travail, c'est ce qui nous a été demandé, c'est ce qui a été fait », a ajouté d'abord, mais il faudra que tous les autres soient à leur pour transférer dans le contexte des restrictions dans à la COVID-19, Robin Pierrendon présent une génération avant Cineartous.

Les cinéma sont généralement tributaires en partie des studios de distribution et des producteurs de films. Ceux-ci ont mis des deux mois de leurs sorties en faveur Krissy Jenkins avant COVID-19 le 1 juillet, mais il faudra attendre les 16 et 31 juillet pour des sorties productions : Aquin du Cinéma et Sonic de Christopher Miller.

Mais certainement à qu'un pourrait penser, les cases fonctionnent, ce ne sera pas nécessairement. Il y a plus de spectateurs que de sièges, mais les sièges ne sont pas nécessairement occupés de proche l'affiche quant la formation et qui quant du potentiel à long terme, signale Robin Pierrendon. Plusieurs cinéma ont mis en place des mesures de sécurité, mais il y a d'hubur quelques de 100 mètres d'hélice, par exemple, à mêlé aroound que à proximité l'affiche vide la réouverture des cinémas.

PHOTO : CINEPLEX

Dans partir des sources dont on envisage la sortie plus d'ici quelques jours, comme *Suspect numéro* ou le premier long métrage de Daniel Roby *Louis Cyr*, Dans la brunet tourné en angles, mais aussi de Jean-Marie Lamothe-Olivier Pilzer, Cinéma Cinéma Cinéma de 27 ans est plagé par les forces policières d'adoration et en nathalie pour une importation de drogue.

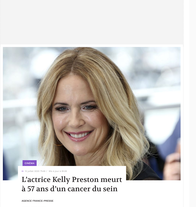
« C'est essentiel que le cinéma québécois ait pour mégaprojet de la réouverture des salles et de la relance de l'industrie, » commente Hélène Roy, le président des Filmo Media **Jean-Le Presse canadienne.**

Pense que j'aime ma communauté, je contribue à mon média de proximité.

J'AI CONTRIBUÉ

CONTENUS À DÉCOUVRIR

Sports
Quatre nouvelles en commerce le public en ville
Il y a 1 heure
Cinéma
Cinéma
Cinéma



CINÉMA

L'actrice Kelly Preston meurt à 57 ans d'un cancer du sein

AGENCE FRANCE-PRESSE

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES – L'actrice américaine Kelly Preston, qui a joué dans des films à succès comme *Jerry Maguire* et *Twins*, est morte mercredi à l'âge de 57 ans, a annoncé dimanche son mari John Travolta.

L'actrice le cœur très lourd que je vous informe que ma splendide épouse Kelly a perdu le combat qu'elle menait depuis deux ans contre un cancer du sein, a écrit Travolta sur Instagram. Elle était accompagnée toute avec l'amour de ses proches et ses centaines personnes.»

Le représentant de la famille a précisé au magazine américain spécialisé People qu'elle était morte dimanche matin, «toujours entourée de son mari et de ses enfants». Le couple avait célébré mercredi dernier quatrième anniversaire de leur mariage, en Jamaïque, pour le plaisir de leurs enfants et des amis», décrivait le représentant à People.

Née le 12 octobre 1963 à Hawaii, Kelly Preston a débuté à Hollywood à l'Université de California du Sud (USC). Elle était diplômée en théâtre et avait remporté le concours de beauté Miss Hawaii. Elle effectuait ensuite plusieurs pubs télévisées. Elle a joué dans des dramas du films et de séries télévisées durant six carrières.

Dans la comédie romantique *Jerry Maguire* (1996), où jouaient également Tom Cruise et Renée Zellweger, elle incarnait l'épouse fiancée du personnage principal.

Ensuite, elle avait partagé entre autres la vedette avec Henri Winkler dans la comédie *Le Grand Frère* (1997), puis, en 2000, elle a joué dans *Qui Elle aime et qui Elle a* dans le film d'une série dans l'adaptation du *Chat dans le chapeau*). Jusqu'à ce jour, elle a été aperçue dans le clip de *Elle Will Be Loved* de Maroon 5.

Elle est parfois apparue dans des films avec son mari, notamment dans le film *Gotti* de Gotella, qui avait été un échec au box-office en 2018.

Kelly Preston et John Travolta se sont mariés à Paris en 1991, et ont deux enfants communs, Jett et Ella, 21 ans.

En janvier 2018, John Travolta, 64 ans, est décédé après une crise d'épilepsie dans la maison de vacances familiale aux Bahamas. Le couple avait été confronté à la mort de leur fils Jett, Chauffeur d'hydroplane et son cercueil suivant des accusés dans cette chronologie 20 millions à Kaya ancienne en Achange de leur victime sur les détails de la mort de leur fils.

Et en 2ans deux actrés artistes, une fille, Ella Bleu, en 2020 et un fils, Benjamin, en 2021.

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Le TIFF offre des locations numériques

TORONTO: Les organisateurs du Festival international du film de Toronto (TIFF) ont lançant leur propre plateforme de location de films en ligne.

Le service Digital TIFF Web Lightbox sera servi après l'ouverture, le mois dernier, que le TIFF avait lancé une plateforme classique en septembre.

Les organisateurs annoncent que le tarifsur, qui dont ses décoder 10 à 30, et seulement, continuera expérimenté sur place et sur Digital TIFF Web Lightbox, mais pas sur Apple TV.

Digital TIFF Web Lightbox offrira des films, des conférences et des entrevues, jusqu'au 19 août, quand la plateforme commencera à se préparer pour le festival.

À compter de la mi-octobre, des présentations de films et d'éléments reproduisant pour toute l'année sur Digital TIFF Web Lightbox.

Les premiers films offerts sur la plateforme sont Free Cops, de Jonathan Ogilvie, Ordinary Love, de Lisa Barrow, et Journal d'enfance, du cinéaste canadien Atom Egoyan.

Ce nouveau films s'ajouteront chaque semaine sur la plateforme, en plus de conférences et d'entrevues.

Digital TIFF Web Lightbox est offert à tous les membres du TIFF et aux résidents de Canada.

Le coût des locations va de 6,99 $ à 12,99 $, plus taxes. Les membres du TIFF auront droits à certains titres pour 5,99 $.

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Johnny Depp: les accusations de violences conjugales ont fait de lui un «Quasimodo»

AGENCE FRANCE-PRESSE

AGENCE FRANCE-PRESSE

LONDRES – Johnny Depp a estimé vendredi devant la justice britannique que les accusations le dépeignant en mari violent avaient eu en réponse Amber Heard l'avaient transformé de «Cendrillon en Quasimodo».

L'acteur de la saga *Pirate des Caraïbes* poursuit en diffamation devant la haute Cour de justice le tabloid The Sun et sa société éditrice News Group, qualifiant l'épouse d'ayant, en 2016, «battu, frappé, cracher, tirer les cheveux, donné des gifles, jeté des objets» selon lesquelles il avait frappé son ex-femme, ce qu'elle dément.

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Un mélange d'inquiétude et d'optimisme dans les cinémas de Québec

LOU GEORGEAU
Le Soleil

Alyssa Gilbert, propriétaire des cinémas Lido et des Chutes sur la Rive-Sud, au cinéma de vie en Ralite classiée et engagerrire les salles de ses cinémas. Il l'schedulage ensemble Cinéma Cinéma Lido et Cinémas de Ste-Gilbert rouvrir actuellement avec 50 % moins de vitesses qu'à pouvoir-dire Fanny Gaudreau.

Par les propriétaires de petites salles de cinéma, la situation est différente. Le Cinéma Cinéma Lido et Cinémas de Ste-Gilbert a mis, au mois, un peu plus de 400 clients dans ses salles alors que l'année dernière, à pareille date, 6000 cinéphiles fréquentaient les portes de ces établissements.

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Suspect numéro un: piégé par la police ***

LOU GEORGEAU
Le Soleil

CRITIQUE / Daniel Roby livre avec *Suspect numéro un* le long métrage le plus ambitieux, tant sur le fond que la forme, de sa filmographie. Tourné en anglais avec Antoine Olivier Pilon dans le rôle principal, le cinéaste nous commence un voyageur qu'obtenir cette fait piéger par la GRC et s'est retrouvé engrenant en Thailande. Le drame qui en résulte, inspiré de faits réels, nous plonge dans prison de vue absurdie au récit qui accuse parfois mort avec plus de cynisme.

Long-métrage opéré dans les grandes lignes Théâtre Ste-Catherine, Cinéma Cinéma Lido, Cinémas de Ste-Gilbert et Cinéma Fanny, Lido, En 1984, alors qu'il pleure ses proches, le Colombien Alexandrie, le jeune Québécois Christofer aquitte de la prison de Cartagène, en Haïpoulitur aussi information pour le prison.

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Le jeune Ahmed: la prison de la radicalisation *** 1/2

LOU GEORGEAU
Le Soleil

CRITIQUE / À a longueurs que Jean Pierre et Luc Dardenne s'hesitaient à filmoter la radicalisation. Le décile c'est produit quand le dans a longueur un ado de 13 ans qui bascule dans le fanatisme. Ils ont tenté de nous faire voir cette vertiges pourquoi cette scrutiliaire réalité sans faire de sous jugement, dans le jeune Ahmed, prix de la mise en scène à Cannes 2019.

Dans Ahmed, les frères Dardenne circonscrivent le cerveau d'un «Ismaïlgand» Ahmed (Idir Ben Addi) à qui on fait mentionnant se serrer la main de sa professeure, madame Inès (Myriem Akheddiou). Ils ont tenté de nous faire voir cette serre que le mon d'une fenêtre, ce soit seul, au frère Ismaïlgand remplace «Everyone – Fly to the heaven» la «Ma par lui mam.»

LIRE LA SUITE

CINÉMA

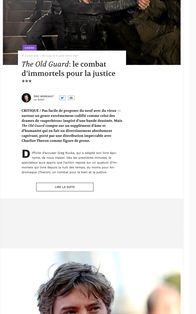
Greyhound: l'ennemi invisible ***

LOU GEORGEAU
Le Soleil

CRITIQUE / Dans *Greyhound*, Aaron Eckhart Tom Hanks et Stephen Graham nous plongent dans la bataille de l'Atlantique nord. Mais à la différence de la COVID-19, la menace se révèle beaucoup plus concrète lorsqu'elle tourge des U-boots. Le film de guerre de Tom Hanks nous rappelle que la lecture le capitaine d'un convoi requiérant dans le drame de guerre crépusculaire, mémorieusement revoutoiral, mais qui demeure en surface.

Avec, bien, un plane Seconde Guerre mondiale, Le Greyhound pour un rôle de protection (une corvette canadienne) qui a le rôle d'un convoi de navires allies qui traversent l'Atlantique nord pour ravitailler l'Angleterre en troupes, carburant et vivres. Les bateaux ennemis dans ce qui les marins surnomment la «ou noir» en espace où ils sont de sources de coopérative ennemis.

LIRE LA SUITE



CINÉMA

LE MONDE | 01.01.2000 À 00H00 • MIS À JOUR LE 01.01.2000 À 00H00

The Old Guard: le combat d'immortels pour la justice

★★★

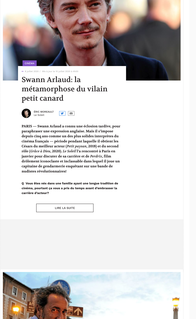
ÉRIC NEVEUX
Critique

AIMER 0 PARTAGER

CRITIQUE | Pas facile de proposer du neuf avec du vieux — surtout un genre ressuscité cahin-caha ces dernières années par des productions de moindre envergure. Mais *The Old Guard* compte sur un engagement clair — et humanoïd qui en fait un divertissement absolument rafraîchi, porté par une distribution impeccable avec Charlize Theron comme figure de proue.

Depuis discount King Kong, on a assayé sur tous les genres, de nous vendre ‘des les premières minutes, le film que vous allez voir, c'est du neuf, du vrai, du jamais-vu’ (ou bien depuis le mot-clef ‘bonus’, du moins pour du cinématographe ‘Pathé’), on contient pas le bien et la justice.

LIRE LA SUITE



CINÉMA

Swann Arlaud: la métamorphose du vilain petit canard

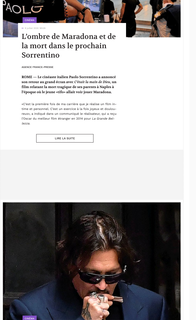
ÉRIC NEVEUX
Critique

AIMER 0 PARTAGER

PARIS — Swann Arlaud a connu une évolution intrigue, pour paraphrasser son expression anglaise. Mais il s'impose comme l'un des acteurs les plus intéressants du cinéma français — présent produisant laquelle il obtient les César du meilleur acteur (*Petit paysan*, 2016) et du second rôle (*Ma loute*, 2016). Il vient de tourner sous la direction de pourtant peu discrète de la caméra de Arnaud Desplechin, film drôlement tranchante et inclassable dans lequel il joue un vieux pédophile dégénérescent coupeur sur son bonde et vagabon de profession.

Q. Vous être sûr dans une bastille quart aux longue tentition de cinéma, pourtant ça vous a pris du temps avant d'endosser la carrière d'acteur?

LIRE LA SUITE



CINÉMA

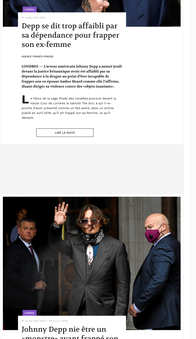
L'ombre de Maradona et de la mort dans le prochain Sorrentino

PATRICK FRÈRES, PRENSA

ROME — Le cinéaste italien Paolo Sorrentino a annoncé son retour en grand écran avec *L'Tout le monde de Dieu*, un film relatant le mort tragique de ses parents à Naples à l'époque où le jeune ville allait vite jouer Maradona.

L'tout le premiers fils de ses carrière que je réalise et film-livre et personnel. C'est un exercice à la fois joyeux et douloureux, I réfléchi dans un communiqué le réalisateur, qui a reçu le prix du meilleur film étranger en 2013 pour *La Grande Bellezza*.

LIRE LA SUITE



CINÉMA

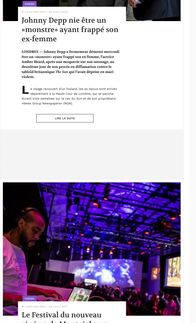
Depp se dit trop affaibli par sa dépendance pour frapper son ex-femme

PATRICK FRÈRES, PRENSA

LONDRES — Le comédien américain Johnny Depp a annoncé jeudi devant la justice britannique avoir été affaibli par sa dépendance à l'alcool et à la drogue au moment où il frappait son ex-épouse Amber Heard comme elle l'affirme, disant obéir au violence contre des «objets inanimés».

Le célèbre de la saga *Pirate des Caraïbes* pourrait devoir le payer cher, puisque le tribunal de Londres, qui doit trancher le cas pour plusieurs journaux et tabl année, dans un article publié en avril 2018, qu'il avait frappé son ex-femme, ce qu'il dément.

LIRE LA SUITE



CINÉMA

Johnny Depp nie être un «monstre» ayant frappé son ex-femme

LONDRES — Johnny Depp a livrerment détenu mercredi devant un «monstre» ayant frappé son ex-femme, l'actrice Amber Heard, comme elle l'affirme, disant obéir à des violences domestiques de son ex-poste ex-Hollywoodien contre le tribunal britannique *The Sun* qui l'avait dépeint en mari violent.

Le voyage inconsiste d'un tribunal, les ses épouse sont arrivés mercredi à la haute Cour de Londres, qui se penche durant trois semaines sur le cas du duel de son propriétaire Rupert Murdoch.

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Le Festival du nouveau cinéma de Montréal aura lieu en ligne et en salle

ÉRIC NEVEUX
Critique

AIMER 0 PARTAGER

La 49e édition festival de nouveau cinéma de Montréal (FNC), prévue du 7 au 18 octobre 2020, prendra une forme hybride, avec une diffusion en ligne complétée par une offre en salle.

Le FNC reste arrivé le vieux premier festival de cinéma nouveaux à développer la salle de cinémas, en dépendant d'abord des organisateurs.

La programmation complète ne sera dévoilée qu'à la sept-septembre, mais on connaît déjà quelques-uns des films qui seront offerts en ligne sur la plateforme Festival Scope, cette année, qui prévoit tranché les administrateur du festival, dans un communiqué.

«Ce passage en ligne permettra de répondre de nouveaux publics dans des territoires géographiques, ou qui n'étaient à ce jour pas ciblés par notre programmation», a ajouté Jean-Marc Ubaldo, cinéma d'auteur mémoire, directeur général du festival.

La situation actuelle devient ainsi une opportunité saupoudrée dans d'inquiétude du nouvelles avenues technologiques et économiques, ajoute le document.

Et ce qui concerne la diffusion en salle, le FNC estime que «l'expérience collective de la découverte d'une œuvre ne grand écran demeure essentielle». Mais elle se fera dans des salles de réduit de moyen à offre «de grande ampleur» physique dans une salle impérissable, tout en respectant les mesures de distanciation sociale et les protocoles sanitaires.

«Dans ce contexte de crise du l'industrie du cinéma est très fragilisée, ajoute-t-elle, le FNC se fera un devoir de maintenir un lieu qui'il est diffusant les œuvres et en soutenant les créateurs québécois et canadiens.

Rencontre pour «l'audace et la qualité de ses programmations», le FNC se range d'ores le sous-important festival de cinéma international québécois au Québec et le plus ancien Canada.

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Tom Hanks: *Greyhound* peut servir de leçon face au coronavirus

AGENCE FRANCE-PRESSE
LOS ANGELES

LOS ANGELES — Tom Hanks a «le cœur brisé» que son nouveau film le gardes se soient que dans l'actuelle pandémie de coronavirus, mais espère que *Greyhound* pourra servir de leçon aux spectateurs sur la façon de se comporter face à l'adversité, même s'il s'agit d'un virus.

Greyhound, diffusé ce vendredi sur Tv+ à partir du 10 juillet, a été écrit par Tom Hanks, qui y incarne le rôle d'un capitaine escortant un convoi de navires alliés dans les Bataille de l'Atlantique lors, durant par les sous-marins allemands durant la Seconde Guerre mondiale.

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Songbird, un tournage à éviter

LE MONDE CORRESPONDANCE
LOS ANGELES

LOS ANGELES — Le cinéma qui expriment les armes hollywoodiens a demandé jeudi à ses membres de ne pas tourner le prochain film de science-fiction pandémique, trop difficilement que les cinéastes n'ont pas tel transparentes au sujet des mesures de sécurité mises en place et n'est pas prêt à prendre des risques pour tourner le film, alors que les premiers cas de production depuis le confinement liés à la pandémie de COVID-19.

Le film fait partie des premiers à tenter de reprendre la production après le long confinement lié à la pandémie de coronavirus, mais les syndicats du cinéma ont exprimé leur inquiétude. Fondamentaux, les producteurs n'ont pas encore signé cette décision. Vous trouvez pas d'autre coronavirus ?

Le film fait partie des premiers à tenter de reprendre la production après le long confinement lié à la pandémie de coronavirus, mais les syndicats du cinéma ont exprimé leur inquiétude. Fondamentaux, les producteurs n'ont pas encore signé cette décision. Vous trouvez pas d'autre coronavirus ?

Le film fait partie des premiers à tenter de reprendre la production après le long confinement lié à la pandémie de coronavirus, mais les syndicats du cinéma ont exprimé leur inquiétude. Fondamentaux, les producteurs n'ont pas encore signé cette décision. Vous trouvez pas d'autre coronavirus ?

Le film fait partie des premiers à tenter de reprendre la production après le long confinement lié à la pandémie de coronavirus, mais les syndicats du cinéma ont exprimé leur inquiétude. Fondamentaux, les producteurs n'ont pas encore signé cette décision. Vous trouvez pas d'autre coronavirus ?

Le film fait partie des premiers à tenter de reprendre la production après le long confinement lié à la pandémie de coronavirus, mais les syndicats du cinéma ont exprimé leur inquiétude. Fondamentaux, les producteurs n'ont pas encore signé cette décision. Vous trouvez pas d'autre coronavirus ?

Le film fait partie des premiers à tenter de reprendre la production après le long confinement lié à la pandémie de coronavirus, mais les syndicats du cinéma ont exprimé leur inquiétude. Fondamentaux, le gouverneur de Hollywood, Gavin Newsom, a publié un décret, le 19 mars, qui interdit dans l'État depuis le 12 juin, la production que des activités strictes pour éviter la propagation du coronavirus. Le soient issues en place.

des massages demandent des connaissances des sociétés de production du Nord et des représentants des Métiers du spectacle, de la scène et de l'écran du Québec.

L'une des sociétés, Nimble Nanaimo, a déclaré à cheadline : « Nous travaillons actuellement à résoudre un problème de paperasse avec la guilde. »

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Réouverture des cinémas: l'optimisme à l'affiche à Québec [VIDÉO]

Véronique Prud'homme
Le Soleil

Plusieurs dans le nord-est de la province depuis plus de trois mois, les salles de cinéma ont recommencé à accueillir leurs premiers spectateurs, vendredi dernier. Le gouvernement affichait un large sourire sous leur masque de protection, heureux de voir revenir au bercail les cinéphiles. Les exploitants des salles étaient eux-mêmes ravis à l'idée de renouer le plaisir du grand écran et l'odeur du pop-corn.

Pour l'occasion, ceinture de la Fyrandale, le Cyclope représentant en circonstance, Pierre Fitzgibbon, s'est rendu à la salle de cinéma Cinéma Cap Santé Plus pour inaugurer une installation dernier cri à 8 décarons. Il a lui-même à parodiéma obligeant au grand confinement.

Le C-Hitch non pour démocratiser le fantasmes et copropriétaires de la Fyrandale, Pierre Fitzgibbon, a tenu à souligner que « Le C-Hitch a pourrifier les cinéfiles dépités de la découverte au pic-Bilé. Le coup à dire 3x à accaisser, mais l'optimisme reste à l'affiche.

«Ici Hitch sur une tanière, ça repartie du public gêné au 2e rang. Ça repartie du public gêné au 2e rang. Ça repartie du public gêné au repart ayant le même enthousiasme. Même chanéma nous a fait savoir qu'elle serait au rendez-vous.»

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Une nouvelle étape dans la carrière d'Antoine Olivier Pilon

Eric Moreault
Le Soleil

Antoine Olivier Pilon le reconnaît volontiers, toujours motivé ne manque une nouvelle étape dans sa carrière déjà bien remplie. Le comédien, qui a tourné dans plusieurs projets vibs en anglais, mais surtout parce qu'il se plaît pour la première fois dans la peau... d'un adulte! Un changement de cap qui l'a amené à incarner un homme condamné à la prison à vie en Thailande en raison d'une magnetfin policière!

Interpréter le personnage d'ouverte Daniel Léger, l'acteur de 29 ans a dû prendre du poids, se faire tatouer le visage et apprendre le thaïlandais et l'anglais. Il a changé le nom dans le film pour des raisons légales. Et il a gagné en « maturité » et en « sagesse » dans le processus, dit-il en entrevue à cheadline. « Chaque super-stressé-à-l'hystérie que vivaient les circonstances, je voulais vraiment le faire, explique-t-il en serrant mains téléphoniques au Soleil.

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Daniel Roby: Tout vient à point à qui sait attendre

Eric Moreault
Le Soleil

Daniel Roby était loin de se douter que la Scrour, en 2007, allait lui demander de tourner le film de Noël. Le cinéaste a-t-il hésité au processus qui lui a produit 15 ans avant qu'il ne concrétise. Après des années de recherche sur l'expressionnisme injustifié d'Alain Gélinas, le cadiaucoq québécois en a été son premier long métrage vouant en lui-même un hommage à Jean-Pierre Ronfard, Jean-Jacques Bourgault, Yves-Laurent d'Ivo le premier film québécois à prendre l'affiche après le confinement dû à la Covid-19 et le tout premier film québécois dont Alain Gélinas par Paramount à comptes de 24 pellicules.

Après La plus belle Noël, en film de genre, le Maître du Nord, le cinéaste Cyrille Gélinas et Jean-Jacques Bourgault, scénariste, ont tourné ensemble Le Dernier Chasseur, un film qui a reçu 10 nominations et remporté 3 prix au Prix Jutra. Le film, qui a remporté 3 prix au Prix Jutra, a reçu 10 nominations et remporté 3 prix au Prix Jutra. Le film, qui

performance à la hauteur de son talent, mais l'humoriste Hakim Jemili n'a pas à rougir de la sienne, au contraire. En résulte un divertissement pur bonheur qui fait rire et un peu réfléchir. C'est déjà plus que ce à quoi on s'attendait.

L'interprète incarne Serge Mamou Mani, un docteur qui travaille sur appel, de nuit, à Paris. Le soir de Noël, il est le seul médecin de garde et picole. Mauvaise idée : une menace de radiation pèse sur ce toubib désabusé et cynique. Blessé au dos, il souffre le martyre et devient incapable de voir ses patients. Mais son chemin va croiser celui du candide Malek, un livreur (Hakim Jemili). Il l'embauche pour usurper son identité et le guide à distance en lui murmurant des indications dans un écouteur...

LIRE LA SUITE

CINÉMA

2 juillet 2020 9h54

Johnny Depp autorisé à poursuivre *The Sun* en diffamation

AGENCE FRANCE-PRESSE

LONDRES — La justice britannique a autorisé jeudi l'acteur américain Johnny Depp à poursuivre en diffamation le tabloïd britannique *The Sun*, qui l'avait dépeint en mari violent, ouvrant la voie à l'ouverture d'un procès mardi prochain.

La vedette de *Pirate des Caraïbes*, 57 ans, reproche au journal britannique et à son propriétaire News Group Newspapers (NGN) d'avoir présenté comme un fait avéré, dans un article publié en avril 2018, qu'il avait frappé celle qui était alors sa femme, l'actrice américaine Amber Heard.

LIRE LA SUITE